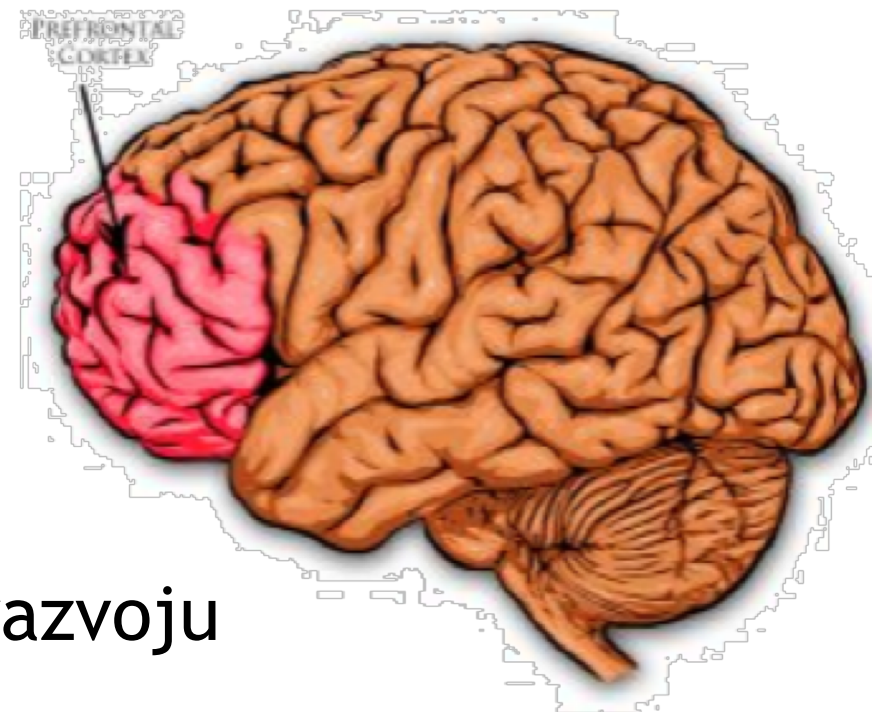


# UVOD

- ciljno orientirano vedenje
- **prefrontalni korteks**
- del možganov, ki se spreminja najdlje v razvoju



- podlaga za številne kognitivne, čustvene in socialne sposobnosti ter veščine
- kognitivne funkcije višjega reda
- uravnavanje vedenje

# Baddeleyev in Hitchhev multikomponentni model delovnega spomina

- centralni izvršitelj
- usklajevanje drugih treh podsistemov:
  - fonološke zanke,
  - vidno-prostorske skicirke,
  - epizodičnega bufferja



# Barkleyev model samoregulacije

- štiri glavne sposobnosti:

1. delovni pomnilnik,
2. obvladovanje čustvenih odzivov,
3. internalizacija govora,
4. analiza in sinteza informacij v novih vedenjskih okoliščinah





# Nevropishologija

- Besta in Miller (2010)

INHIBICIJA

DELOVNI SPOMIN

MENJAVANJE  
SETOV



# INHIBICIJA

- = zadržimo potrebo po takojšnjem odgovoru na impulz iz okolja ali notranjosti
- osnovna inhibicija odgovora - 4 leta
- med 5. in 8. letom - okrepi in razširi na bolj zahtevne naloge
- KONTROLA ČUSTEV
- »Marshmallow test«





- selektivna, usmerjena POZORNOST,
- “ugriznemo v jezik”
- kontroliramo čustva
- počakamo na vrsto,
- ignoriramo distraktorje  
*(tudi pri socialni interakciji),*
- ostanemo pri nalogi,..



# DELOVNI SPOMIN

- = sposobnost ohranjanja in uporabe informacij v krajšem časovnem intervalu brez zunanje pomoči
- **do 6. leta**
- med 4. in 14. letom se razvija razmeroma linearno
- »*centralni izvršitelj*« - pomaga uporabljati razpoložljive informacije za doseganje cilja



- povezovanje informacije iz enega odstavka v drugega,
- reševanje aritmetičnega problema v več korakih,
- igranje šaha,
- slednje več korakom brez opominjanja,
- načrtovanje aktivnosti,
- recipročnost pri skupinskih aktivnostih,...



# MENJAVANJE SETOV

- mentalna fleksibilnost
- inhibicija odziva in DS sta nujna pogoja
- METAKOGNICIJA
- različna pravila v različnih okoljih, notranj in zunanji glasovi



**“THE ABILITY TO STAY ON TRACK IS AN ASSET, BUT BEING ‘DEAD IN THE TRACK’ IS NOT.”**

- *učenje izjem pri pravilih, pristop k eksperimentu z različnih zornih kotov, različne strategije pri konfliktih...*

